



让革命文物“活”起来 让红色故事“火”起来

——广东革命历史博物馆“红色文化轻骑兵”项目三年活动回顾



红色情景剧

革命文物是革命精神和红色文化的重要物质载体，向人民群众讲述“红色政权是怎么来的、新中国是怎么来的、今天的幸福生活是怎么来的”。

广州是中国民主革命的策源地。100多年前，就是在这里打开了近现代中国进步的大门。广州是一座具有光荣革命传统的英雄城市，是全国最早系统传播马克思主义的三座城市之一，是中国工人阶级产生最早的城市之一，是全国最早建立共产党组织的六座城市之一，是大革命的中心和策源地。广州革命文物延续年代长、序列完整、种类齐全。分布在各地的革命文物史迹，见证了广州的光荣革命传统，承载了羊城的一段段烽火记忆。

广东革命历史博物馆成立于1959年，是广东省内建馆时间最早的专题性革命历史博物馆，现为国家二级博物馆，2022年入选全国首批“大思政课”实践教学基地，下辖广州近代史博物馆、广州起义纪念馆、中华全国总工会旧址纪念馆、中国社会主义青年团第一次全国代表大会纪念馆，管理广州公社旧址、中华全国总工会旧址和广东咨议局旧址3个全国重点文物保护单位，以及广东省文物保护单位越南青年革命同志会、越南青年政治训练班旧址。广州起义纪念馆为全国爱国主义教育示范基地、国家AAAA级旅游景区、全国红色旅游经典景区，广州近代史博物馆为广东省爱国主义教育基地，中华全国总工会旧址纪念馆为全国职工爱国主义教育基地，中国社会主义青年团第一次全国代表大会纪念馆为广东省少先队校外实践教育基地(基地)。

为了把红色资源利用好、把红色传统发扬好，把红色基因传承好，广东革命历史博物馆深挖自身场馆和馆藏文物特色内涵，聚焦讲好党的故事，于2021年首创“红色文化轻骑兵”品牌教育项目，组建“红色文化轻骑兵”团队，传递红色基因，传播红色故事。

跨越省市、走进乡村 传递红色文化力量

三年来，广东革命历史博物馆“红色文化轻骑兵”围绕三个鲜明的主题，以线上线下“两条腿”走路，绘就了一幅生动鲜活的新时代红色地图。

2021年，以“串联红色线路 追寻革命足迹”为主题，重走广州起义部队改编的红四师转战路线，从广州公社旧址出发，经广州花都、惠州龙门、河源紫金、汕尾海丰，最后到达揭阳普宁，沿途寻访革命足迹，传播红色故事。

2022年，以“启航1925”为主题，追寻中华全国总工会迁徙路线，从广州出发，途经武汉、上海、瑞金、延安、哈尔滨、沈阳，最后在北京圆满落幕。

2023年，聚焦乡村振兴，以“一村一物一故事”为主题，带着5件馆藏革命文物，走进革命人物纪念馆、革命事件发生地所在的清远连州市东陂村、云浮市云城区三坑村、佛山市南海区显纲村、肇庆市广宁县新楼村、揭阳普宁市宝镜院村，与当地群众共同追忆革命先烈，感悟革命精神。

三年来，“红色文化轻骑兵”跨越珠江、长江和黄河，足迹遍及8个省、18个市县、5个村，累计行程近万公里。

深挖价值、开拓创新 服务人民美好生活

在组织“红色文化轻骑兵”活动过程中，广东革命历史博物馆与各地宣传、文旅部门和博物馆、学校等单位紧密联系、深度合作，探索出“1+1+2+N”的活动模式，即1个革命历史展览、1场红色文化展演、线上线下2部分、N个项目(包括微党课、红色经典诵读、大学生重走革命足迹、红色文化集市、红色故事会、援建红色阅读角、文物高仿品捐赠等)，以革命文物为载体，让革命文物“活”起来，多形式生动立体送红色文化到群众“家门口”。

——1个革命历史展览。结合广东省各市县、乡村的红色历史，将“广州起义”“南粤沃土铸伟业——中国共产党在广东”“红色湾区——中国共产党在粤港澳”等图片展览搬到活动地，讲好党的故事，弘扬伟大建党精神。

——1场红色文化展演。2021年，以广州起义最具代表性的文物“红布带”为文化载体，打造“飘动的红布带”文艺展演，将讲解、话剧、舞蹈、演唱、木偶剧等多种艺术形式有机串联起来，创新性地把演出与文物故事讲述巧妙结合在一起，将广州起义的革命精神传达得淋漓尽致，为观众带来了前所未有的视听体验和感情共鸣。2023年，深挖革命文物背后的故事，原创《信仰是走出黑暗的一束光》《铮铮铁骨梁桂华》《宁折不弯——陈魁亚》等5部红色情景短剧，通过剧、舞、歌、诵等文艺演出形式，开展红色文化展演，带领观众感受革命先烈、共产党员的初心和使命。打造惠民文艺演出6场，以“红色文化大餐”为群众文化生活增添红色品质，超过2400人次观看。

——线上线下相融合，打造融媒体宣传矩阵。除了线下活动之外，以革命文物为主导，开发多个融媒体产品，推动革命文物创造性转化、创新性发展。打造“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”线上H5，33万余人次观看，红“骑”队伍“云上”点亮革命足迹。与广州广播电视台合作制作“追寻革命足迹 我在行动”系列短视频，以当代人视角分享参加心得，吸引超过10万人观看。推出“红色文化轻骑兵之启航1925”线上H5接力打卡活动，线上36万余观众足不出户，参与趣味答题，探寻中华全国总工会的八处迁徙地。推出红色工运情景剧党课视频，展示刘少奇、林育南、梁广、罗登贤等工运先驱的革命故事，方便观众随时随地观看学习。推出“一村一物一故事”条漫、轻骑兵漫手账，以手绘漫画形式讲述红色文物、红色乡村的故事。与南方杂志社合作，在“南方+”开设线上专栏，制作手绘条漫、创意H5并在全网多平台宣传，累计158.8万人次观看。

——N个项目。

“沉浸式”情景党课。精心编排《伟大的尝试》《永远的丰碑》微党课，由讲解员组成的宣讲团讲述广州起义革命人物、工运人物故事，视频、音乐与讲述相结合，以讲述、表演、重温入党誓词等方式，结合视频、历史照片，把传统的“理论灌输”变为“共情感染”。

红色经典诵读。在各活动地的新华书店开展“红色故事分享及经典诵读”活动，带领群众学习党史，感受红色文化的浸润。

红色文化集市。面向观众推出三维文物展示体验，开设中国移动云盘产品体验专区，鼓励观众使用“智能笔”写下活动感言转入云端，丰富观众活动体验感，帮助村民使用数智化产品，推动数字乡村建设。

红色故事会。广东革命历史博物馆讲解员携手中移互联网志愿者走进乡村学校，送《壮志凌云破万难——冯达飞》《视死如归赤子心——张云峰》《求真为民心可鉴——周其鉴》等5个革命先烈故事进校园，将革命历史植根学生心中。

援建红色阅读角。广东省“扫黄打非”工作领导小组办公室“绿书签”行动、广东新华发行集团股份有限公司在5所乡村学校援建红色阅读角，捐赠图书超过1500册，广州图书馆募集爱心图书500多本，以“精神食粮”惠及5所学校6251名师生，满足师生们的阅读需求，守护乡村文化振兴的“根”与“魂”。



广州近代史博物馆



广州起义纪念馆



中国社会主义青年团第一次全国代表大会纪念馆



越南青年革命同志会、越南青年政治训练班旧址



中华全国总工会旧址纪念馆



“追寻红四师足迹之旅”研学、党史学习教育路线



扫码参与活动



红色文化轻骑兵之启航1925



红色文化轻骑兵2023之“一村·一物·一故事”



红色文化轻骑兵2023之“一村·一物·一故事”



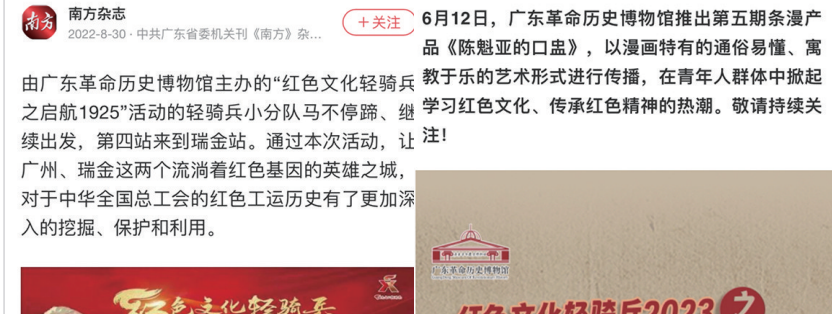
融媒体宣传矩阵



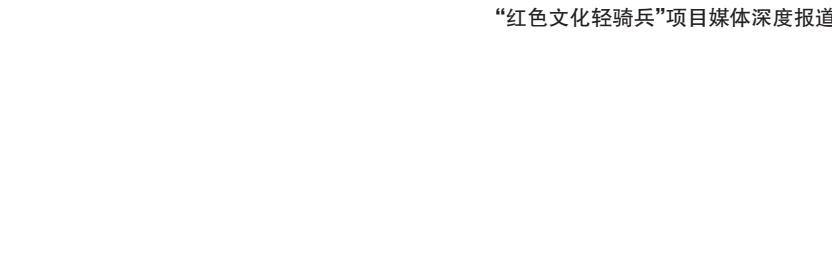
“红色故事分享及红色经典诵读”活动现场



“红色文化轻骑兵之追寻革命足迹”活动在穗启动



红色文化轻骑兵之启航1925——瑞金站



“红色文化轻骑兵”项目媒体深度报道

多方联动、跨界融合 构建“红色文化+”传播新格局

近年来，广东革命历史博物馆不断拓展红色文化传播平台，创新红色文化展示手段。“红色文化轻骑兵”将馆藏革命文物带出场馆，多维度、多形式讲述革命文物、革命先烈的故事，创新党史学习教育形式，将革命文物保护与新发理念相融合、将革命文物研究阐释与传承红色基因相融合、将革命文物活化利用与红色旅游高质量发展相融合、将红色文化与乡村振兴相融合，赋予革命文物新的时代价值。

串联红色线路，促进文旅融合高质量发展。“红色文化轻骑兵”将分散在广东省各市、县红色史迹、革命旧址，串联成为有内在逻辑的“主题线路”，形成了一条“追寻红四师足迹之旅”研学、党史学习教育路线，党员干部参与该路线学习，沉浸式开展党史学习教育，各地文旅产业在红色文旅活动中得到融合发展，为美丽乡村建设提供新动能。

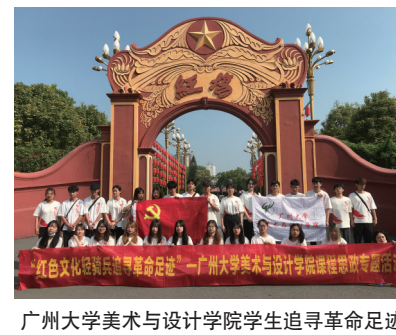
聚合社会力量，搭建“大党建”工作格局。以本项目为平台，打造共建单位的党建品牌。中移互联网有限公司深度参与“红骑”项目，孵化出中移互联青年志愿者服务队，成为该公司党建特色亮点。南方杂志社、广州文艺志愿者协会、广州图书馆等单位深度参与项目，向活动地送课、送演出、送书，发挥各自行业特长，丰富了这些单位的党建实践形式。活动构建“联动协作、资源共享”的“大党建”工作格局。

走近革命史迹，青年人与红色文化“零距离”对话。广东革命历史博物馆与广州大学美术学院深度合作，建立“红色艺术创作人才培养基地”，带领该院100名大学生追寻革命足迹，通过参观革命遗址、访问烈士后代、定向活动等形式感受红色文化的浸润，转化为该校“行走的思政课”，并以此成果申报“广州大学校外实践教学基地”。大学生结合自己所学的专业，通过作品记录了一路的所见所闻，最后形成了“100@100追寻广州起义转战革命足迹青年创意艺术展”在广州起义纪念馆展出，创作出图文并茂的“轻骑兵漫手账”，做到将红色教育融入大学生的思政教育。

携手各级部门，推动党史学习教育走深走实。广东革命历史博物馆“红色文化轻骑兵”深入18个市县、乡村开展活动，推出一本《走红广东——红色轻骑兵之追寻红四师革命足迹》科普读物、一条《红色文化轻骑兵之追寻革命足迹》纪录片、一条《红色文化轻骑兵之启航1925》微纪录片、一次经验分享讲座。活动地宣传、文旅等部门将活动纳入党史学习教育，当地的党员干部、群众纷纷参与活动。同时，广东革命历史博物馆将微党课讲义、红色故事会教案、红色情景短剧本等原创成果无偿分享给活动各地的文化部门、学校等单位，各地利用广东革命历史博物馆提供的红色资源，提升当地的党史研究、博物馆展陈、文物收藏和展示水平。

社会广泛参与，提升红色文化辐射力影响力。“红色文化轻骑兵”品牌教育项目启动以来，倍受社会各界关注。多位革命先辈后人参与活动给予充分肯定。调查问卷显示，参加活动的观众认为项目效果非常好，能很好宣传广东省红色文化、促进文旅融合。媒体对活动广泛宣传报道，新华网、央广网、人民网、“南方+”App、人民日报、广州日报等媒体深度报道270余次，国家级、省级媒体报道100多篇，其中学习强国50多篇，获得了很好的社会效益。第一年开展的“串联红色线路，追寻革命足迹”活动获评2021年度全国革命文物保护利用优秀案例，在“首届全国革命文物保护利用智汇论坛”上作经验介绍。“红色文化轻骑兵”项目还形成可复制推广经验，获得认可和借鉴，吸引文博同行、各行各业组织及各大学校复制开展相关项目。多家文博同行专门前来调研学习经验。

广东革命历史博物馆党总支以“红色文化轻骑兵”项目为有力抓手，充分发挥战斗堡垒作用，党政领导班子统筹项目全程策划，老党员传帮带，青年职工发挥生力军作用。活动开展过程中，所有工作人员都得到了很好的历练，思想觉悟、业务能力显著提升。6名青年职工递交入党申请书，2位已经成为光荣的中国共产党党员。广东革命历史博物馆在职人员党支部连续两年被评为主管局系统“五星党支部”。



红色情景剧



广州大学美术与设计学院学生追寻革命足迹



“启航——中华全国总工会在广州”图片展在活动地展出



微党课《伟大的尝试》在紫金县新时代红色文化讲堂宣讲



援建红色阅读角



红色文化展演



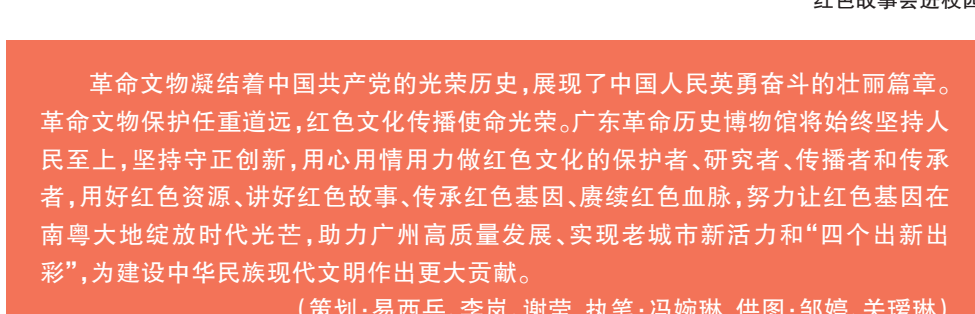
红色故事会进校园



红色故事会进校园



红色故事会进校园



红色故事会进校园



红色故事会进校园

革命文物凝结着中国共产党的光荣历史，展现了中国人民英勇奋斗的壮丽篇章。革命文物保护任重道远，红色文化传播使命光荣。广东革命历史博物馆将始终坚持人民至上，坚持守正创新，用心用情用力做红色文化的保护者、研究者、传播者和传承者，用好红色资源、讲好红色故事、传承红色基因、赓续红色血脉，努力让红色基因在南粤大地绽放时代光芒，助力广州高质量发展、实现老城市新活力和“四个出新出彩”，为建设中华民族现代文明作出更大贡献。

(策划:易西兵、李岚、谢莹 执笔:冯婉琳 供图:邹婷、关瑾琳)