

牢记殷殷嘱托  
守护好传承好展示好中华文明优秀成果

——写在习近平总书记给中国国家博物馆老专家回信一周年之际

本报记者 徐秀丽

2022年7月8日，习近平总书记给中国国家博物馆老专家回信时强调：博物馆是保护和传承人类文明的重要场所，文博工作者使命光荣、责任重大。希望同志们坚持正确政治方向，坚定文化自信，深化学术研究，创新展览展示，推动文物活化利用，推进文明交流互鉴，守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果，为发展文博事业、为建设社会主义文化强国不断作出新贡献。

一年来，中国国家博物馆（以下简称“国博”）坚持正确政治方向，坚定文化自信，以学习党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，努力推动学习贯彻习近平总书记回信精神走深走实。

新理念新技术 文物保护升级

利用拉曼光谱分析染料的颜色、利用X射线探伤分析屋顶内部的支撑结构、利用红外光谱分析染料的粘接材料……借助现代技术，国博文物保护研究院的修复师精心为馆藏清代样式雷烫样进行修复。

国博文物修复涵盖青铜、书画、传拓、古籍、陶瓷、玉石、漆木、服饰等多种类别，修复技艺在传承中不断发展，同时随着文物保护科技水平的提高，跨学科、跨领域合作不断深化，传统技艺与现代技术得到了深度融合。预防性保护覆盖全部库展环境，保护修复继续扩展到油画、科技与工业遗产、3D打印和虚拟修复等成为文物保护的新手段，文物保护新理念、新认知与时俱进。

开展标准文物库房建设，对照国家文物库房建设标准，检查文物库房的温湿度条件、文物柜架、包装囊匣等情况，确保文物库房的保存环境、设备设施符合国家标准，为文物永久性保存创造良好的保管环境。每天24小时监控文物保存状况，建立24小时



“东方故乡——中华大地百万年人类史”展

文物库房巡查制度，制定库房应急处置机制，确保文物安全。

“针对残缺或严重残缺的藏品，按照急需修复、整体修复、局部修复等几种情况，合理分配人力和工作安排，制订修复计划；对珍贵文物、脆弱文物加强保存环境控制，利用现代科技方法手段，提取文物蕴含的历史信息，揭示文物潜藏病害信息，稳步推进馆藏文物保护常态化。”中国国家博物馆馆长王春法介绍。

国博还特别推出“片羽重辉——国家博物馆文保成果展”，让文物保护实践走近公众。

为了明天 收藏今天

100克月球样品001号是嫦娥五号返回舱带回的，首次实现了我国地外天体采样返回，是航天强国建设征程中里程碑式的重要见证。2021年2月27日入藏国博，这是国博征集入藏反映新时代以来经济社会发展取得伟大成就的代表性物证之一。

为进一步充实馆藏，丰富藏品类型形态，珍藏民族集体记忆，保存国

家文化基因，国博加大了藏品征集的力度和广度，进行全面完整系统的文物征集，包括古代文物藏品、近现代文物藏品、域外文物藏品、非正式出版物等。

近年来，征集重点已转向近现代藏品，更多地关注新中国成立以来、改革开放以来，特别是党的十八大以来，正在发生的、鲜活的充分反映党领导全国各族人民实现中华民族伟大复兴中国梦历程的代表性物证。主要围绕深化改革、脱贫攻坚、改善民生、生态保护、大国外交、重大科技攻关等事关中国发展的全局性战略，积极调研和开展工作，努力提高藏品总量。

“九章一号”“深海一号”“京华号”“辽宁舰”，第39次南极科考相关实物等工业科技类藏品300余件(套)，原中国银保监会牌匾、党中央颁发给闽宁镇的奖牌、云南省森林消防总队拍摄的北移亚洲象相册、钟南山院士在疫情初期前往武汉的无座车票、布茹玛汗·毛勒朵老人刻写的“中国石”、北京冬奥会冠军签名版火炬……一年来，国博征集新时代代表性物证600余件(套)。（下转2版）

国家文物局关于开展第四次全国文物普查准备工作的通知

各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局），新疆生产建设兵团文物局：

按照党中央、国务院决策部署，2023年将启动第四次全国文物普查。为做好普查准备工作，现将有关事项通知如下：

一、提高思想认识，做好普查经费、队伍相关准备

第四次全国文物普查是“十四五”期间最大规模的文物保护行动，请各省级文物行政主管部门提高认识，积极争取地方人民政府对普查工作的领导和支持。第四次全国文物普查所需经费，按照中央和地方事权与财权关系，由中央和地方各级人民政府共同负担。各地文物行政主管部门应主动与财政部门沟通协调，合理测算普查经费需求，列入地方财政预算，保障普查工作顺利开展。

第四次全国文物普查以县域为基本单元开展实地调查，各省级文物行政主管部门应充分考虑辖区内不可移动文物资源数量、分布、交通条件、机构队伍等实际情况，研究普查工作组织形式。调集各级文物行政主管部门、文物保护和考古工作机构、文物保护单位管理机构、博物馆、高等院校、科研机构及社会力量，研究普查队伍组建方式。接受对口支援、定点帮扶的地区，可将第四次全国文物普查有关任务纳入对口支援、定点帮扶内容。

二、开展内业准备，完善不可移动文物名录

各省级文物行政主管部门要参照建立省级文物保护单位公布名录与实有名录的工作方法，组织全面归集设区的市、自治州和县级人民政府核定公布市县级文物保护单位的文件（公布日期截至2023年7月31日），建立市、县级文物保护单位公布名录。组织梳理市、县级文物保护单位公布后升级、合并、信息变化等情况（信息变化情况截至2023年7月31日），建立市、县级文物保护单位实有名录。

各省级文物行政主管部门指导市、县级文物行政部门，以县域为基本单元，全面归集不可移动文物认定公布文件（公布日期截至2023年7月31日），建立已认定公布的不可移动文物名录。将已认定公布的不可移动文物名录与各级文物保护单位名录逐一对照，逐处明确保护级别。

各省级文物行政主管部门于2023年11月30日前将上述名录及所有相关公布文件报国家文物局。名录格式与具体要求另行通知。

三、整理普查线索，加强普查对象预先保护

各省级文物行政主管部门全面梳理2012年以来考古工作中新发现文物，国家文物局组织开展的革命文物、石窟寺、黄河、长江等专项资源调查中新发现文物，本辖区组织开展的各类区域性专题调查中新发现文物，建立新发现文物线索清单。加强与相关部门沟通对接，掌握历史建筑名录和行业类文化遗产名录，如中国重要农业文化遗产、国家工业遗产、中华老字号等。了解军队、铁路部门等文物管理使用情况。

各省级文物行政主管部门应将新发现文物线索清单与历史建筑名录、行业类文化遗产名录作为第四次全国文物普查重要线索，纳入普查实地调查范围。督促各地在普查准备阶段对列入线索的普查对象建立预先保护机制，完成文物认定程序前不得迁移、拆除。普查准备阶段，各地不办理不可移动文物撤销等事项。

四、工作要求

普查准备工作是实地调查的重要基础，是高质量完成普查的前提条件。国家文物局已成立第四次全国文物普查协调推进领导小组及办公室，专班推进普查筹备工作。请各省级文物行政主管部门严肃认真对待，将文物普查作为工作重点，加强组织领导，加大资源投入，制定工作计划，组织专门人员开展普查准备工作。加强对市、县级文物行政部门的工作组织、业务指导与信息传导。国家文物局第四次全国文物普查协调推进办公室将指定专人跟进各省（自治区、直辖市）及新疆生产建设兵团普查准备工作，采用视频会议、现场检查、随机抽查等方式加强工作指导。国家文物局将视各地准备工作情况组织开展国家级普查试点。

特此通知。

国家文物局  
2023年7月31日

有效推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展

——各地各有关部门深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神

新华社记者

漫步苏州古城平江历史文化街区，评弹声声婉转雅致、余韵悠长，苏绣、宋锦、缂丝、苏扇等非遗匠心独具；世界文化遗产耦园，以及顾颉刚等名人故居，共同构成“没有围墙的江南文化博物馆”……

6月中旬启动的“平江九巷”城市更新项目及“古城保护更新伙伴计划”正在推进中。“居民、游客将可在此沉浸式体验‘食四时之鲜、居园林之秀、听昆曲之雅、用苏工之美’的‘苏式生活’。”苏州市委常委、姑苏区委书记方文浜说。

文化传承发展座谈会召开后，各地各有关部门持续贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，以实际行动推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

习近平总书记指出，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义生态文明建设，建设中华民族现代文明。

由国家文物局指导的“中华文明起源与早期发展——考古中国重大项目研究成果展”不久前亮相山东博物馆，展览展出了8省31处遗址的335件(套)文物，通过聚焦中华文明起源和早期国家诞生的关键阶段、重点地域，增进公众对中华文明起源发展重要意义的理解和认识。

国家文物局全面加强文物保护利用和文化遗产保护传承工作：与有关部门联合出台《廊桥保护三年行动计划（2023—2025）》、联合印发《黄河国家文化公园建设保护规划》，推进莫高窟、应县木塔、大足石刻等保护利用，开展中国文物主题游径建设，与网信部门联合开展“盛世中华 何以中国”网上主题宣传，推进与柬埔寨、尼泊尔等国的历史古迹保护修复项目……推动文物事业高质量发展，让更多文物活起来。

推动中华优秀传统文化创造性转

化、创新性发展，要坚持守正创新，让文物说话，让历史说话，让文化说话。

7月下旬，客家文化(梅州)生态保护区非遗展演暨梅州文旅宣传推介活动在广州等地举行，精彩的非遗表演令与会者印象深刻。

“我们持续加强对梅州客家非遗的挖掘、保护和传承，促进客家文化传播。”梅州市文化广电旅游局局长张灼明表示，当地日前启动首届梅州客家非遗文创设计大赛，希望通过促进非遗活化、转化，为梅州文化强市建设注入生机活力。

“沿着长江读懂中国——万里长江行”活动青海、西藏长江源头段探访7月下旬启动；屈原文化公园、南水北调中线水文化旅游区等项目如期开工；长江读书节、长江三峡(巴东)纤夫文化旅游节等活动陆续开展……文化传承发展座谈会召开以来，湖北加紧推进长江国家文化公园(湖北段)建设。

武汉大学国家文化发展研究院院长傅才武说，一系列活动让长江文化深入走进百姓的生产生活，让人们更深刻感受历史之美、山河之美、文化之美。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，要坚持以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点，不断赋予中华优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式。

暑假期间，安徽祁门的中国祁红科技博览园免费向学生开放，充满好奇的青少年在这里了解有关祁门红茶生产、科研的故事，感受历史悠久的茶文化。

过去一个多月，祁门红茶制作技艺代表性传承人、祁门红茶协会会长王昶一直忙着联系科研机构商谈合作。“我们希望通过科技赋能传统产业可持续发展，以更符合现代人需求的产品赓续古老技艺。”王昶说。

在内蒙古自治区，一年一度的乌兰牧骑7月下旬落下帷幕。活动期

间，乌兰牧骑总行程达11600余公里，集中开展演出、宣传宣讲2100余场次，惠及各族群众180余万人次，进一步丰富了基层文化服务。

内蒙古自治区直属乌兰牧骑团长邢力莉介绍，乌兰牧骑自7月份起，将开展为期3年的万村行活动，深入少数民族聚居的一万个嘎查、村创作演出。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，要坚持文明交流互鉴，以建设中华民族现代文明的实践为人类文明进步提供中国智慧、中国方案。

7月20日至8月5日，以“舞动梦想 和美丝路”为主题的第六届中国新疆国际民族舞蹈节精彩举行，来自亚洲、欧洲、非洲10多个国家和地区的1000多名艺术家会聚天山脚下。

“透过舞蹈节这扇窗，人们看到了一个真实、开放、美好的新疆，也切身感受了各美其美、美人之美、美美与共、天下大同的中国气派。”中国文联副主席、新疆舞蹈家协会主席迪丽娜尔·阿布拉说，我们正加快完善组织作家艺术家“深入生活、扎根人民”采风创作机制，鼓励文艺工作者深入挖掘传统文化内涵、努力创造新文化，讲好中华民族现代文明故事。

近期，中国社会科学院全面实施中华民族现代文明研究阐释工程，从深化理论研究、优化学科布局、推动文明交流成果转化、加强文明交流人才队伍建设等方面制定具体措施，设立一批重大项目，努力推出一批具有理论高度、学理深度和学术厚度的精品成果。

与此同时，中国社会科学院成功举办“中国与世界：携手构建人类命运共同体”国际研讨会，出版发布“理解中国”丛书、“中国制度”研究丛书多语种版本，组织编撰首部关于文明文化主题的综合性研究报告《中国文化发展报告》，更好展现中国故事及其背后的思想力量、文化力量、精神力量。（新华社北京8月10日电）

国家文物局领导在京调研文物抢险救灾工作

本报讯 8月8日下午，受国家文物局党组和李群同志委托，国家文物局副局长关强带队深入北京市房山区、门头沟区灾情严重区域，现场勘察文物受损情况，强调要全面贯彻习近平总书记重要指示精神，落实国务院领导同志对受灾文物抢险救灾的批示要求，全力做好文物抢险救灾工作。

关强一行实地踏查琉璃河大桥、北京考古遗址博物馆（琉璃河遗址）和戒台寺等受灾严重的全国重

点文物保护单位、博物馆，详细了解受灾情况，查看抢险救灾进展，慰问坚守在第一线的文物工作者。

关强指出，北京、河北多地文物灾情严重，文物部门要坚决落实党中央、国务院决策部署，主动作为、迅速推进灾后文物抢险救灾各项工作。要抓紧核实、上报文物受灾情况，积极争取当地党委、政府支持，将文物抢险救灾工作摆在当地抢险恢复、灾后重建突出位置。要加强一线力量配置，安排专业技

术人员现场指导，做好临时支护、淤渣清理、构件搜集、藏品盘点、灾情评估、检测分析和修缮方案编制，主动对接灾后恢复重建规划，尽快启动文物修缮。要统筹考虑安防、消杀、水电恢复等方面工作，与地质灾害治理等相关部门做好衔接，避免发生次生灾害，全力将文物损失降到最低。

国家文物局相关司室，北京市文物局和房山区、门头沟区有关部门负责同志参加调研。（文宣）

安徽省委书记韩俊赴淮南市调研文物和文化遗产保护传承工作

本报讯 8月9日，安徽省委书记韩俊赴淮南市调研经济社会发展和文物、文化遗产保护传承工作。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于安徽工作的重要讲话重要指示精神，认真落实安徽省委十一届五次全会部署要求，锚定建设“七个强省”目标任务，发挥自身优势，提升产业能级，传承弘扬安徽优秀传统文化，推进文物、文化遗产保护传承和活化利用，促进文旅融合，为经济社会高质量发展塑造新动能。安徽省领导陈舜、张韵声参加。

安徽楚文化博物馆是全国唯一以“楚文化”命名的博物馆，馆藏涉楚文物700余件(套)。韩俊走进“安徽楚文化”“寿县文明史”等陈列厅，驻足观看一件件珍贵的历史文物，详细了解文物挖掘研究、保护修复等情况。他深有感触地说，楚文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，博物馆是历史文化记忆的宝库。要深入挖掘楚文化的历史

底蕴，突出地域特色，丰富馆藏展品，创新展览展示，不断提升知名度和影响力。要发挥好博物馆宣传教育功能，面向社会公众特别是青少年群体积极开展历史文化教育，激发人民群众爱安徽、爱国家、爱中华文化的情感认同。

寿县古城墙是全国重点文物保护单位。下午，韩俊来到这里，登上城墙察看宾阳门及寿县古城风貌和保护情况。他指出，文物承载着灿烂文明、传承着历史文化，是老祖宗留给我们的宝贵遗产。要坚持在保护中发展、在传承中利用，科学编制古城发展规划，打造文化展示、传统居住、特色商业、休闲体验等特定功能区，推动历史遗迹、历史文脉保护与老城区改造、老百姓人居环境改善相得益彰，以多样化的功能业态提升古城活力，实现古城及文物的保护和活化利用。

八公居无名初民宿由古城排灌站办公楼旧址改造而成。韩俊步入民宿，

察看房间设施，细致了解建设运营情况，对民宿的发展模式给予肯定，强调要坚持用文化的理念发展旅游、用旅游的载体传播文化，利用好独特人文资源，提高设计运营水平，着力打造特色明显、设施完善、服务优质的精品民宿，不断提升游客的文化体验感和旅游体验感，真正做出品牌、做大做强，形成富民特色产业。

八公山是淝水之战、南塘之战的古战场，《淮南子》的诞生地。当地保护性开发建成的八公山风景区，被评定为国家地质公园、国家森林公园、国家4A级旅游景区。韩俊察看风景区地质博物馆，详细听取景区项目规划建设情况介绍。他强调，要落实建设高品质旅游强省总要求，注重生态环境保护，加强景区管理，强化数字赋能，做精产品、做足特色、做优服务、做好生态、做强产业，努力提升旅游业核心竞争力和综合效益，以高品质旅游推动高质量发展。（朱胜利 宗禾）

河北：强化革命文物保护与合理有效利用显成效

河北省是革命文物大省，102个县（市、区）列入5个革命文物重点片区（晋察冀、冀热辽、晋冀豫、冀鲁豫、山东片区）。目前，全省有不可移动革命文物和参照革命文物管理的文物1800多处，全国重点文物保护单位15处，省、市、县三级文物保护单位580处，革命题材专题博物馆、纪念馆35家，国有馆藏革命文物2.6万多件(套)，囊括中国革命、建设、改革各个历史时期，内容丰富、类型多样。

近年来，河北省文物局深入贯彻落实习近平总书记对革命文物工作重要指示，严格按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强文物保护单位改革的若干意见》和国务院办公厅《“十四五”文物保护和科技创新规划》要求，在河北省委、省政府的坚强领导下，在国家文物局专业指导和大力支持下，坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，夯实基础，

统筹规划，突出特色，服务大局，强化革命文物保护与合理有效利用，取得了明显成效。

建立协同机制 夯实基础工作

2021年7月1日《河北省人民代表大会常务委员会关于加强革命文物保护利用的决定》实施，这是全国较早出台的规范革命文物保护利用的省级地方性法规，为河北省革命文物保护利用工作提供了法治保障。（下转2版）