

公共考古

立足校园服务双减政策 结合考古讲好中国故事

——高校师生助力推动考古成果向教育资源科学转化

王怡然 徐小亚 袁博

为了“深入挖掘、整理、阐释考古成果,准确提炼并展示中华优秀传统文化的精神标识,实现多层次、多渠道成果转化”,考古工作者在诸多领域多有探索。高校作为教育资源聚集地,在推动考古成果向教育资源科学转化的过程中具有天然的优势。

7月7日,首都师范大学联合首师大第二附属中学举办“相约‘330’·逐梦共成长”2023课程嘉年华活动,其中考古课程展现的舞台剧《博物馆奇妙夜》获得一致好评。本次活动是大学服务中学课后330学生素质拓展学习项目中《考古:探索与发现》系列课程的一次成果集中展示,为推动地域范围内高校考古团队的考古教育成果转化提供了新思路与可行样本。

课程设计规划

“课后330”服务系列课程是首都师范大学配合“双减”政策,面向北京市中小学推出的多学科参与探索课程,着力于推动大中小一体化教育体系纵深发展,为各年级学生提供具有多学科融合、多主题体验的特色学习。首都师范大学历史学院依托考古专业和历史师范资源,推出了《考古:探索与发现》专题课程,由首都师范大学历史学院王涛副教授指导,博士生王怡然、徐小亚、硕士生袁博等同学共同参与课程设计与教学。课程自2022年秋季学期至2023年春季学期实施,目前已完成了两期学习任务。《考古:探索与发现》系列课程由多个专题组成,较为系统地介绍了考古学科的发展历史、理论方法、研究内容和现实意义,向孩子们展现古代人类的生产生活图景。通过系统学习,中学生能够在基础教育阶段对考古学科构建的“真实、立体、全面的中国”有更为科学的认识,古今关联,了解中华优秀传统文化,增强遗产保护意识。

配合“双减”政策主题,课程在具体开展过程中采取了多种形式进行教学。在学校授课的情况下,教师团队通过考古知识讲授、实物观摩、动手实践、小组专题讨论和排演情景剧等形式展开教学,尽可能地调动了孩子们的积极性与求知欲,使学生在参与式教学中学习考古知识,体验文化魅力、感受历史温度。考古学有诸多乐趣在田野,不过因疫情和安全方面原因,暂未能开展田野实践,后续会尽可能加入相关环节。

在手工业考古课堂上,刚从考古遗址归来的“学生老师”带来了新鲜出土的陶片标本;饮食考古课上,初一的学生手持老师们从大学实验室带来的打制石器剥片思考使用方式;体质人类学课程中,来自北京市考古研究院科技考古部的尉苗副研究员带来了人骨标本,孩子们在确保文物安全的情况下,近距离观察和触摸人骨不同部分,推测性别、年龄。通过这些实物材料,同学们了解了考古学家研究古代陶器的原因及方法,如何通过人骨判断古人的年龄性别等知识,并对这些知识的推理过程产生了极大兴趣。考古学通过研究古代人类各种活动遗留的物质资料以研究古代社会历史,与生物、化学等诸多学科都关系紧密。结合考古实物的讲授,孩子们



情景剧汇报演出

对不同学科关系有了进一步思考,课堂上接连不断的提问、推理与假设从不同侧面体现了体验性课程对孩子们思维能力上的锻炼。

在建筑考古课上,我们借鉴了合作训练“棉花糖挑战”游戏,将孩子们分成几组,利用意大利面和棉花糖模拟搭建房屋。这个设计一方面为调动孩子们的积极性、提高动手能力和创造力,另一方面也是希望学生在实践过程中思考古人在营造建筑时所需的团队合作精神和个体巧思。关于墓葬考古很多同学都感兴趣,课程并非对各种考古所发现大墓进行简单罗列,而是从原始宗教讲起,引导孩子们从灵魂观念、埋葬习俗、生殖崇拜、祖先崇拜和葬俗等方面推导墓葬的起源和发展。这样的设计不仅是基于考古知识输出,还致力于锻炼孩子们的逻辑思维能力。

通过两个学期的教学实践,我们的课程框架不断完善,授课方式更加多元,课堂的实践性与互动性逐渐增多,每个专题讲授的相对反馈也促进了教学设计调整。在之后的教学活动中,我们将在这些实践基础上,将考古知识与师范教学更紧密地结合起来,探索集专业性、实践性、互动性和娱乐性于一体,“寓教于乐”的中小学考古课程教学模式。

课程反馈

本次考古系列课程探索除课程本身系统构建外,还在学习反馈、学生教学和数字化课程建设等方面有所收获。

学习反馈方面,授课过程中的反馈主要通过孩子们的互动积极性和上课专注度进行考察。实物观察、动手实践、思维锻炼等教学方式融为一体,使同学们对考古的认知不再停留

于抽象的文字知识。在这样的教学模式下,绝大多数孩子们都表现出了极高的积极性,并热衷于课堂互动;而个别积极性不高、注意力容易分散的孩子也变得更加专注和集中,对课程内容产生了积极反馈。通过课后调查问卷和心得体会等我们了解到,学生普遍对于实地参与考古活动拥有极高热情且对优秀的中华优秀传统文化抱有极大的兴趣。

本次系列课程的设计与审核由首都师范大学考古专业老师与研究生共同完成,但参与教学的学生更加广泛,除考古专业学生外,还有历史教育方向的本科生。在连续不断的教学实践中,大学生们不但锤炼了公众考古教育所需能力,同时对本学科的知识体系有了更深层次的理解。“大”学生与“小”学生在课堂上共同探索与学习,这样的方式激发了双方学习热情。课程结束后,许多孩子有感而发,撰写心得体会自己在课程中的收获与难忘经历,并表示在此次课程后对考古工作有了新的认识,希望能有机会和“小领队”一起体验田野考古的乐趣。

课程服务经过两个学期的打磨,学校更加重视课后服务系列课程的深入发掘,着力推动线下课程的数字化。《考古:探索与发现》的10个专题课程也在前期实践基础上对课件、课程设计与教学逐字稿等内容进行丰富,为考古课后服务课程更大范围的推广与应用提供可能。

在最后的“课后330”服务课程教学成果展示中,考古组排练的舞台情景剧“博物馆奇妙夜”立足课程所学考古知识,融入不同时代代表性器物、海外文物回归等内容,获得一致好评。同学们拿着授课老师手绘的卡通版“陶球”“陶狗”“陶罐”等登上舞台,收获了观众们的一阵笑声。“刚开始是新奇、有趣,看到后面的文物回归与交流却是感动与自豪”,这不仅



体质人类学专题课

观众们的心声,同样是扮演陶器、青铜器和瓷器等器物的孩子们的切身感受。源远流长、博采众长的传统文化与历史知识和考古文博工作融汇在每一件或精美或残损的器物之中,在舞台和孩子们的心中焕发出新的生机。

思考与总结

本系列课程不仅着眼于首都基础教育改革,同时对于全国不同区域的考古教育资源转化亦具有借鉴意义。新时代考古学在中华民族现代文明建设中的使命更加丰富。如何走出象牙塔,充分发挥考古学的学科优势,是新时代考古学常在思考的问题。不同于研究对象更为广泛而全面的历史学,考古学的内涵和外延更有针对性,其教育成果转化也更独特。

中国考古百余年来发展历程,构建起了全国不同区域各有特色的文化发展史,同时为全国各级博物馆提供了难以计数的文物收藏。当下,我国的公立博物馆大都与具体的考古成果相关联,比如河南博物院展示了大量二里头、贾湖、双槐树等遗址的考古成果,湖北省博物馆展示了曾侯乙墓等遗址的出土文物,更有三星堆博物馆、虢国博物馆等专题性遗址类博物馆。本系列课程亦可配合不同区域考古构建的文化发展史,融合当地省、市、县级博物馆的遗址类文物资料,打造更有区域特点的考古教育课程体系。

“守正不守旧、尊古不复古”,需要客观条件的成熟,也需要真实的历史支撑。经过百年奋斗历程的考古学,而今已然可以构建起中华文明由萌芽至成熟的整体脉络,具备了为新的文化创造提供养料的物质基础。在考古学日趋成为一门“显学”的当下,明确考古教育活动的目的,正本清源,拨开社会层面“考古热”的泡沫,真正引导学生接触优秀历史文化、传播正确价值取向,不仅能够配合“双减”及教育教学改革,更有利于考古学在基础教育层面为弘扬中华优秀传统文化、推动“第二个结合”提供有力支撑。

(作者单位:首都师范大学历史学院)

如何实现社会公众体验“考古发掘自由”

——泥河湾一次“模拟旧石器考古发掘”公众考古活动的启示

王法岗 郭晓明 郝娇娇 徐建炜



社会公众体验考古发掘



两种发掘结果现场对比

如今的考古热催生了大批的考古迷,他们渴望能够像考古工作者一样拿起手铲和刷子,走进考古发掘现场,亲自体验考古的神秘与神圣。考古体验活动应运而生,很多考古工地定期举办开放日,公众可以走进考古发掘现场,甚至可以拿起手铲在专业人员指导下体验挖呀挖,或者拿起各种考古工具过一把瘾。

2023年文化和自然遗产日期间,河北省文物考古研究院、河北省泥河湾文化研究会等单位在泥河湾盆地马圈沟遗址举办了一场“模拟旧石器考古发掘”的公众考古活动,为探索如何让公众体验考古发掘,实现考古发掘自由,了解如何考古发掘,如何阐释考古资料提供了一个成功案例。

“模拟旧石器考古发掘”活动在马圈沟遗址群-鱼钩沟1号地点南侧的广场举行,目标为实现社会公众亲手发掘一处古代文化遗址。活动开始前,组织者预先在广场空地规划模拟埋埋两处场景近似的3×3米的旧石器时代文化遗址,遗址场景反映了古人类用火、打制石器简单活动。活动中,泥河湾旧石器考古队的队员与社会公众分成两组,分别代表专业方式和大众方式各自发掘一处模拟的“遗址”。专业队按照旧石器考古发掘方法逐层向下清理,原地保留,记录遗迹物状态,尽最大可能揭露出遗址的原始状态并记录信息。公众队首次参加考古发掘异常兴奋,奋力挖土,按照自己理解的方法发掘,实际效果是一种“刨土豆”式的发掘方法,通过挖土、翻土、捡拾、筛选埋藏在土中的“石器”,一会便发掘出一堆石器。发掘结束,两种发掘方法形成了截然不同的结果:考古队基本揭露原址的原始状态并记录丰富信息,公众队则仅仅获得了一批打制石器,遗址形成过程、原始埋藏信息基本被破坏。

针对两种发掘结果,组织者利用图版展示了两处模拟遗址的形成过程和基本内容,让公众自发对比两种发掘方法的不同效果。对比结果显而易见,科学的考古发掘最大限度地提取了遗址的全方位信息,基本能够复原遗址的形成过程和当时“古人类”在这块场地的生活场景。公众队“刨土豆”式的发掘类似于“挖宝”,只获得一批“石器”,遗址埋藏信息基本被破坏,已无法复原古人类当时生活的场景,在一定意义上说是对遗址的破坏。

本次模拟发掘体验活动的实施给公众带来了不一样的体

验与收获,“感觉真正参与了一次考古”,是对公众考古模式的一次成功探索,也证实模拟古代遗址来开展公众考古发掘体验是可行的。模拟古代遗址开展公众考古发掘体验具有如下优点:模拟古代遗址能够克服考古遗址具有不可再生性特点的问题,可以形成重复开展模拟体验活动的资源,也可以避免公众参与、不规范发掘造成遗址破坏的担忧,实现公众考古自由,在放松心态下体验,做到遗产保护与公众体验的有效结合。

模拟古代遗址开展考古发掘体验可以更加真实地接近考古真相,单纯地埋藏器物或者分层埋藏遗迹,更容易给公众带来考古就是“土里挖宝”的误解。模拟遗址能够丰富体验的内容,改变“挖宝”的误解,也更能系统地展示考古工作的内容和目的。

模拟的古代遗址具有可控性,可以根据活动举行时长、活动对象接受程度等灵活设计预埋所模拟遗址的遗迹的复杂程度、埋藏深度等,做到有效控制,克服发掘体验时间过长、发掘到空方或者复杂难辨遗迹的弊端,能够在预定的活动时间内达到理想的效果。

模拟古代遗址能够模拟复制相同或相似的遗址,在体验发掘的实践过程中,可以直观实现不同发掘方法与发掘结果的对比,找出更合理的发掘方式与方法,给参与公众更深刻的感受、知识。

模拟遗址能够形成可追溯、可视化的过程记录,通过对模拟遗址的形成过程的记录、展示,能够跟体验发掘的结果形成强力对比,并阐述考古的逻辑推理过程,激发公众自觉反思如何发掘才能最大限度地揭示、复原本来面貌,如何做才是科学的,做到正确理解考古发掘与考古阐释。

这次“模拟旧石器考古发掘”活动改变了以往公众考古活动以观摩为主的模式,创造性地通过模拟古代遗址,让公众放心走进考古发掘现场,尽情自由发挥,沉浸式体验,实现了公众当一次考古人的梦想。实践体验过程中通过对比发掘的方式与结果让公众自然形成反思,对什么是考古、怎么考古、考古的目的等都有了直观深刻的理解,对普及考古知识,激发社会公众对文化遗产的保护热情都具有积极作用,对我们探索公众考古活动的形式与内容也是一次成功有效的实践。

(作者单位:河北省文物考古研究院)

开启6000年盲盒: 一次公众考古活动的案例分享

刘宝山

国家文物局发布的《“十四五”考古工作专项规划》提出了一系列重点任务,其中明确“考古+融媒体”传播计划为重点任务之一。

2023年文化和自然遗产日,无锡市文物考古研究所利用线上直播的方式成功开展了一次公众考古教育实践。据统计,该直播围观人数超过310万,取得了巨大的社会效益,好评如潮。在此总结几条不成熟的经验和大家分享。

巧抓时间节点,争取各方支持。借助迎接2023年“文化和自然遗产日”,积极响应国家长江文化带建设,探索锡地域文明,增强文化自信,开展公众考古教育,科普科学考古,让文物活起来,讲述考古背后的故事。在无锡市文化广电和旅游局、中国社会科学院考古研究所华东基地、阖闾城遗址管理委员会和媒体的大力支持下,无锡市文物考古研究所于6月2日组织策划了这次“无锡开启6000年盲盒活动”。

充分利用现有资源,做好前期准备工作。2023年5月初,无锡市文物考古研究所充分利用中国社会科学院考古研究所华东基地“探源科考舱”的有利条件,对无锡马鞍遗址的6座马家浜文化时期墓葬进行了整体套箱打包,运送到无锡中国社会科学院考古研究所华东基地保存,并准备在基地的“探源科考舱”内进行实验室考古工作。

5月中旬,无锡市文物考古研究所经多次认真讨论研究,成立了专门针对这次活动的工作小组,讨论并制定详细的实验室考古工作方案,将田野处置、室内发掘、文物保护三者融为一体,不仅为开展活动而活动,而是把活动作为更高质量开展考古工作的动力。

宣传方案严格把关,媒体报道正规有序。5月26日,无锡市文化广电和旅游局领导组织考古所及相关媒体共同讨论、确定最终的直播方案。邀请央视网、央视影音、央博、新华社、新华网、荔枝新闻、紫牛新闻、现代快报、无锡日报、无锡博报、江南晚报、无锡教育电视台、无锡发布、新浪江苏、网易新闻等媒体,根据方案立即投入准备工作之中,建立媒体沟通临时微信群,公开、公正、透明。

考古工作科学严谨,发掘方案专家把关。根据已发掘26座墓葬的情况,有针对性地制定发掘、文保方案,邀请了来自体质人类学、岩石矿物学、黏土学、微生物学、微痕分析和科技考古方面的专家学者现场指导发掘工作。6月1日下午至2日上午,8位专家听取了无锡市文物考古研究所工作人员的汇报,专家们对实验室考古工作方案提出了专业化建议,保证了考古工作的科学性。发掘过程中安排相关专业的专家接受媒体采访,新闻报道的稿件内容均由考古人员审核把关,避免非专业性报道。

向媒体“科普”,保证报道客观准确。直播前笔者作为主播室的嘉宾和主播充分沟通,同时参与考古工作的业务人员和专家们分别向各路媒体讲解专业知识,普及考古知识和本次即将发掘的墓葬情况等,同时起草了新闻通稿,



与指导“无锡开启6000年盲盒”活动专家合影

发放各媒体。6月2日下午14时至16时,“无锡开启6000年盲盒”活动直播工作顺利进行。直播过程秩序良好,媒体报道内容客观、科学、准确。据统计,直播的两个小时中,共计超过310万人次观看,“无锡开启6000年盲盒”微博话题的阅读超过820万人次,全网传播总量突破1500万。

整个活动工作过程中,无锡市文化广电和旅游局统一调度媒体宣传等相关工作,加强舆论引导,突出强调“考古不是挖宝”,让大众的关注点从“挖宝”转移到考古学的科技含量、实验室考古的专业性、文明探源以及普及科学知识上来。

本次公众考古活动达到了预期目标,积累了宝贵经验。特别是在科普考古知识、宣传锡地域文明探源工作方面,成效突出。当然,在取得成绩的同时,也存在一些遗憾,比如仍有个别媒体在报道过程中使用了“挖宝”“重大发现”等博人眼球的标题,今后需要注意改进。

(作者单位:无锡市文物考古研究所)

MicroWise System
元智系统

西安元智系统科技有限责任公司
MicroWise System Co., Ltd.

<p>科技保护</p> <p>环境监控、本体监测、预警评估</p>	<p>遗址</p> <p>博物馆</p> <p>发掘现场</p>
<p>科学管理</p> <p>资产管理、人员管理、咨询服务</p>	<p>档案馆</p> <p>图书馆</p>
<p>创新服务</p> <p>科技文创、定位导览、数字化采集</p>	<p>旅游景区</p>

联系人: 张总 13572270596
 座机: 029-88346392
 官网: www.microwise-system.com
 邮箱: info@microwise-system.com