

# 千年茶林世代守护——写在“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功之际

9月17日,正在沙特阿拉伯首都利雅得举行的第45届世界遗产大会传来好消息——“普洱景迈山古茶林文化景观”获准列入《世界遗产名录》,成为全球首个茶主题世界文化遗产。至此,中国世界遗产总数增至57处。

联合国教科文组织认为,“普洱景迈山古茶林文化景观”反映了传统茶祖信仰基础之上,政府管理与基层自治相结合,形成独特的古茶林保护管理体系,实现了对文化和生物多样性的保护和自然资源的可持续利用。

## 古老农耕文明的智慧结晶

村寨围在茶林中,茶林隐在森林中。在我国云南省西南边陲的澜沧拉祜族自治县惠民镇,这里的人们享受着与自然高度和谐的幸福生活。

故事的开始源于千年前的一次偶然相遇。

距今1-2万年以前,中国西南地区的茶祖植物在第四纪冰期中幸存下来。约公元10—14世纪,布朗族和傣族先民相继迁徙到景迈山,发现了森林中的野生茶树群落,能够治病的茶树让先民决定定居于此。他们在森林中建寨,在村寨周围有限度地开发茶林。

经过长期摸索,先民们认识到普洱茶树的生产特性,探索出智慧的林间开垦、林下种植技术,通过营造乔木层—茶树层—草本层的立体群落结构,为茶树创造理想生长条件,很好地利用森林自然生态系统,防止病虫害并提供天然养分,产出高质量的有机茶叶。

就这样,林下茶种植传承千年,景迈山人与茶树幸运地遇到彼此,再也没有分开。

北京大学世界遗产研究中心主任陈耀华表示,这片千年万亩古茶林,是人类茶种植模式的见证,山地森林农业开发的典范。这里的林下茶种植模式保存完好,体现了人们敬畏自然的朴素生态伦理,合理利用自然的卓越生态智慧。“景迈山古茶林还进一步说明我国西南地区是茶树的起源地,是世界上最早发现、利用和栽培茶树的地方。”他说。

## 人地和谐共生的“活态”典范

“普洱景迈山古茶林文化景观”的遗产区包括5片规模宏大、保存完好的古茶林,分布其中的9个古村寨,以及古茶林之间的3片分隔防护林。遗产地居住着傣族、布朗族、哈尼族、佤族、汉族的人们。千百年来,世居民族与茶共生,人与自然和谐共处。

在景迈山,先有茶树,后有居民,先有森林,后有村寨。山养茶,茶育人,人护山,这里的世居民族感恩自然的馈赠,珍惜每一寸土地,把古茶林视为生命的一部分,制定了一系列乡规民约来守护、爱护这片家园。

出于对先祖及自然的崇拜,他们还有着独特的“茶祖信仰”,加深了对古茶林保护的行为自觉和集体认同感。无论是布朗族的山康茶祖节,还是傣族的泼水节,人们会在重要的日子里感恩茶树,祈求茶族佑佑茶林和村寨。

作为多民族聚居地,景迈山仍保留

着不同民族的语言、音乐、风俗、节庆等文化传统,为古茶林增添了更多独特魅力。

对于当地传统的茶树种植、采摘、制作等生产技术,以及以“和”为核心的茶文化、独有的茶祖祭祀等非物质文化遗产,陈耀华介绍,当地通过整理、出版民族文化书籍,积极申报非物质文化遗产名录、培养传承人等方式不断推动其保护发展,又通过开展民族茶艺培训、民族歌舞课间操等方式,不断加强年轻一代的传统文化教育。

森林、茶园、古村相互依存,生产、生活、生态有机结合。“景迈山的千年传承离不开传统的保护机制。”在陈耀华看来,传统信仰体系、传统社会体系、传统茶文化和传统知识体系,极大促进了景迈山的长期活态演进,对人类可持续发展 and 多元文化共存具有重要启示意义。

## 保护发展并行的时代启示

随着近年来景迈山申遗工作的推进,这里的保护体系更加完善,古茶林稳步迈向更加广阔的新天地。

国家文物局副局长关强介绍,自启动申遗工作以来,国家文物局指导云南省、普洱市陆续颁布实施《云南省澜沧拉祜族自治县景迈山保护条例》《普洱市古茶树资源保护条例》《景迈山遗产地建设活动导则》等专项法规3部、规章制度7部,建立完善依法依规保护管理体系。

“通过民居保护、环境整治和基础设施建设,使景迈山各民族的生活质

量、生活环境、文明程度得到显著提升,景迈山茶业原始业态得到有效保护,实现了景迈山古茶林申遗保护成果助力乡村振兴,惠及广大百姓。”关强说。

古老的茶园持续繁衍,在新时代依然充满活力,又焕发新的生机。

这里的人们常说“一片叶子富了一方百姓”,如今的景迈山坚持走可持续发展道路,描绘出一幅新时代生态致富的新画卷。据了解,这里90%以上的劳动力都以茶为生,值得欣喜的是,越来越多的年轻人选择留在家乡,守护祖先留下的茶林、茶树。

仙贡就是毕业返乡创业的一员。十三年前,她带头探索“一地生四金”的发展模式,打造合作社、茶厂、客栈、体验店于一体的“茶旅”生活方式。就在去年,仙贡又带动50名妇女加入“巾帼创业大军”,成立合作社、建茶厂、经营民宿客栈。目前,合作社已有社员229户,拥有茶园面积9000余亩,年可产毛茶200吨。

延续了千年的古茶林与世代守护这里的人们,需要被认识,值得被认可。“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功,是中国茶在国际舞台上的一大突破,也是对中国茶文化传承与发展的一次鼓舞。

正如陈耀华所说,未来,希望通过开展针对性保护和适应性治理,持续促进社区可持续发展,在讲好景迈山故事和中国茶故事的同时,开创景迈山遗产保护与治理模式,为世界遗产保护与发展不断贡献中国智慧。

(人民网记者 刘微)

# 精品网络音频节目《见证新时代·新物心声》开播

**本报讯** 为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要指示精神,由国家广播电视总局、国家文物局联合出品,国家广电总局网络视听节目管理司、国家文物局革命文物司联合策划,中国网络视听节目服务协会网络音频工作委员会统筹组织10余家音频平台联合制作网络音频节目《见证新时代·新物心声》,通过深入挖掘新时代见证物背后的精彩故事,生动展现十年来的变革性实践、突破

性进展、标志性成果。

《见证新时代·新物心声》节目围绕反映新时代伟大实践和伟大成就的代表性新物件,深入挖掘其中蕴含的思想内涵、时代价值和教育意义,以物记事、以事叙事、以史启思。从全国400余件新时代见证物中,展示和讲述其中20件核心见证物,从与我们一日三餐的质量安全有着密切关联的食用农产品合格证,到我国自主研发的世界首台千吨级高铁架桥一体机“昆仑号”,从湖南省十八洞村贫困户隆兴邦的精准扶贫评估档

案,到铭记中国全面建成小康社会伟大时刻的小康宝鼎,每一件新时代物件,都有一个感人的奋斗故事,切实让听众体会到党的十八大以来,与人民生活息息相关的发展、文化、科技、国防、外交等领域发生的巨大转变。

《见证新时代·新物心声》秉承“让‘新物’表‘心声’”的创作理念,力求以真人、真事、真情实感,讲好我们正在经历的新时代故事,以系列访谈的形式,由罗振宇、梁冬、凯叔等在内的20位知名人士作为新物讲述人,邀请新时代物

件的亲历者、见证者、讲述者参与节目录制,通过话语交流和观点碰撞呈现人们的思想与情感,把物件背后真实的历史细节、感人的奋斗故事生动讲述出来,让新时代见证物释放强大的时代感染力,引发听众共情共鸣,为奋进新征程、建功新时代凝心聚力。

《见证新时代·新物心声》节目于9月15日在喜马拉雅、蜻蜓FM、荔枝、腾讯音乐集团、哔哩哔哩、凯叔讲故事、得到、小宇宙等数十家网络音频平台首播。

(文宣)

# 第八批中国20世纪建筑遗产项目推介暨现当代建筑遗产与城市更新研讨会举行

**本报讯 记者卢阳报道** 9月16日,“第八批中国20世纪建筑遗产项目推介暨现当代建筑遗产与城市更新研讨会”在四川大学举行。此次活动由中国文物学会、中国建筑学会指导,四川大学、四川省建筑设计研究院有限公司、中国文物学会20世纪建筑遗产委员会主办。中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔,中国建筑学会理事长修龙,四川省文化和旅游厅副厅长、四川省文物局局

长王毅,四川大学副校长侯太平等出席活动。

活动现场,在全国建筑、文博专家的共同见证下,共推介了以中国建筑西南设计研究院有限公司旧办公楼、云南省石屏第一中学、汪氏小苑、江夏潮汐试验电站、第一届西湖博览会工业馆旧址、北京发展大厦、中央美术学院美术馆、建川博物馆聚落、天津第一机床厂、上海复旦大学邯郸路校区历史建筑建筑群为代表的

101个第八批中国20世纪建筑遗产推介项目。

活动中,中国20世纪建筑遗产推介项目专家代表先后发言,分享其在遗产传承发展中的设计经验、启示及感受。单霁翔以“20世纪建筑遗产的保护传承与利用”为题进行主旨演讲。他认为,中国在20世纪发生了前所未有的城市化加速进程,留下了大量珍贵的建筑遗产,应当使它们能够更好地保留和传承下来。同时,对于20世纪建筑遗产,一

定要合理使用,不仅要“保起来”,还要“美起来”“活起来”,让人们认识到建筑遗产的价值,同时让社会力量参与到活化利用中,这样才能实现更好地保护和利用。此外,与会专家现场还解读了《现当代建筑遗产传承与城市更新·成都倡议》。

据了解,自2016年至今,中国20世纪建筑遗产委员会依靠百余位建筑文博专家委员,共同向界与社会推介了八批798个项目。

# 第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动初评结果揭晓

**本报讯** 9月15日,由中华文物交流协会、中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、辽宁省文物局和三峡文物科技保护基地联合主办,深圳市华图测控系统有限公司协办的第九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动初评会在北京举办。

全国十佳文博技术产品及服务推介活动旨在落实《“十四五”文

物保护和科技创新规划》,推动各文博机构、科研院所、相关企业加大文物科技投入力度,将先进、成熟的科研成果应用到文物行业专用设备设施和专业服务领域中来,提升文物保护利用水平,切实做到“让文物活起来”。

自启动以来,推介活动受到各方的积极响应,90多家文博机构、科研院所及相关企业踊跃参与,47个技术

产品及服务项目获得参评资格。参评项目分为展示类、预防性保护类、多媒体和数字管理系统类、安防消防类、服务类、古建和不可移动文物类6个类别。

在初评会上,来自各文博单位、高等院校、科研院所等机构专家学者组成的评委会,根据《全国十佳文博技术产品及服务推介活动章程(试行)》和《第九届全国十

## 中国考古博物馆正式向公众开放

**本报讯** 9月15日,坐落于古都北京中轴线北端的中国考古博物馆正式面向社会公众开放。首批观众走进展厅,感受中国历史文化的魅力,感悟中华文明的灿烂辉煌。

中国考古博物馆是由中国历史研究院建立的以考古命名的国家级专业博物馆。该馆以“历史中国,鼎铸文明”为主题,以“仓储式陈列,沉浸式体验”为特色,集展览展示、收藏保护、学术研究、宣传教育为一体。常设展厅7000多平方米,展品6000多件,基本陈列包括“文明起源”“宅兹中国”“大国一统”“和融万方”“民族觉醒”5个专题,展出的所有出土文物精品全部来自考古田野发掘一线,展出的所有珍贵古籍全部是中国历史研究院的珍藏。以绵延5000多年而

不断裂的中华文明和统一多民族国家形成与发展历程为展陈主线,重点展示从旧石器时代到近代不同时期中国的政治、经济、文化、社会生活以及中外交流状况。以立体方式讲述中华民族披荆斩棘、发展壮大的历程,以全景方式呈现中国统一多民族国家的发展轨迹,以宏大叙事方式展现中华民族矢志不渝、接续奋斗

的未来,中国考古博物馆将以精致的服务、优雅的环境、精良的展示技术手段,满足社会各界的观展需求和沉浸式观展体验。通过独具特色的出土文物和古籍文献讲好中国故事、传播好中华优秀传统文化,努力打造展示中华文明的国家文化客厅和文化新地标。

(张小筑)

## “宋拓魅力——碑帖珍本特展”在故宫博物院举办

**本报讯 记者赵昀报道** 9月15日,“宋拓魅力——碑帖珍本特展”在故宫博物院文华殿开幕。展览由故宫博物院与香港中文大学联合推出,文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,香港中文大学校长段崇智等出席开幕式并致辞。

本次展览展品共计65件(套),分别来自故宫博物院和香港中文大学文物馆。双方各自甄选出20件宋拓本联袂呈现给观众。其中,故宫博物院珍藏的著名宋拓本东汉《西岳华山庙碑》华阴本、唐《九成宫醴泉铭》李祺本、唐《西京千福寺多宝塔感应碑》、宋刻懋勤殿本《淳化阁帖》与香港中文大学文物馆藏“北山十宝”及南宋丞相游似旧藏十种《兰亭序》悉数亮相。

王旭东在致辞中提到,故宫博物院与香港中文大学的合作由来已久,渊源深厚。双方在展览策划、学术研究、人才培养、人员交往方面一直保持紧密联系。此次展览,既是双方过往良

好合作关系的又一成果展现,又是未来深度合作的良好开端。双方愿共同为进一步加深内地与香港地区文化艺术交流,传承弘扬中华优秀传统文化和推动文明交流互鉴贡献力量。

段崇智表示,香港中文大学文物馆成立至今52年以来,通过展览与研究,连接古今艺术文化,促进学术交流。此次合作办展具有重要意义,希望双方继续紧密、友好的合作关系,联手向世界推广中华文化。

展览为公众提供了一个可以充分感受、了解、欣赏顶尖碑帖文物的平台,从书法、文词、纸墨、版本与传承,全方位领略与品鉴宋拓的魅力,感受中华优秀传统文化的风骨神韵。为提升公众观展体验,故宫博物院针对本次展览,利用不同媒介,将在线上和线下推出配套服务和教育体验活动。展览还得到北山堂基金、龙湖集团、北京故宫文物保护基金会的支持。

展览将持续至11月5日。

## 中国西南地区青铜文明学术研讨会举办

**本报讯** 9月15日,由四川省文化和旅游厅、四川省文物局、成都市文化广电旅游局(成都市文物局)指导,成都金沙遗址博物馆主办的中国西南地区青铜文明学术研讨会在四川成都举办。中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮,四川省文化和旅游厅副厅长、四川省文物局局长王毅等出席会议并致辞。

作为成都金沙遗址博物馆“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”配套学术活动,此次研讨会邀请国内外50余家博物馆、高校、文博机构的110余名专家学者与会,有关代表围绕“青铜文明综合研究”“青铜文化的

新发现和新认识”以及“中国西南地区民族文化的交流与融合”等主题,深入探讨西南地区青铜文明的起源、演变和影响,分享中国西南地区及其他地区青铜文化的新发现与新认识,为实证中华文明“多元一体”的发展格局提供更有力的学术支撑。

此次研讨会集中呈现近年来中国西南特别是古蜀地区的青铜文明研究成果,不仅为学界提供了交流学习的平台,也推动了中国西南地区青铜文化及南方丝绸之路的深入研究,奠定了三星堆—金沙遗址联合申遗价值研究与阐释的学术基础。

(川文)

## 黄河流域青铜文明国际学术论坛暨黄河流域博物馆联盟工作会议召开

**本报讯 记者崔波报道** 为深入挖掘黄河文化精神内涵,加强黄河流域青铜文明研究,9月16日,由山西省文物局指导,山西博物院、黄河流域博物馆联盟主办的黄河流域青铜文明国际学术论坛暨黄河流域博物馆联盟工作会议在山西博物院召开。会议旨在阐释黄河文明的精神内核,探讨黄河流域青铜文明的重要意义,实证中华文明对人类文明的伟大贡献。

论坛分上下两场。上半场由山西省文物局党组成员、山西博物院院长张元成致辞,国内外权威专家学者作主旨报告。北京大学教授朱凤瀚、英国剑桥大学教授梅建军、山东大学教授谢尧亮,分别就“商周鼎革与青铜文化演变”“由倒钩铜矛发现看黄河流域早期青铜文明”“山西周代封国的几个问题”进行主旨发言,日本奈良文化财研究所教授丹羽崇史在线作了“日本学者对商周青铜器生产与流通的研究——以东周青铜器为中心”演讲。论坛下半场,中国科学院自然科学史研究所教授苏荣誉、美国明尼阿波利斯艺术博物馆亚亚洲部主任柳柳、山西青铜博物馆馆长梁育军分别以“黄河流域青铜

铸造技术概观”“青铜文明的博物馆呈现与传播——以‘永恒的祭献’大展为例”“‘黄河流域青铜文明特展’策展思路解析”为题演讲。

当日下午召开黄河流域博物馆联盟工作会议。青海省博物馆馆长王进先作工作汇报,成员单位对交流合作事宜进行深入探讨,为更好发挥黄河流域博物馆联盟在传承弘扬中华优秀传统文化文化方面的作用建言献策。

当晚举办“黄河魂”博物馆之夜公益晚会暨“大河流金——黄河流域青铜文明展”开幕式。该展是山西博物院年度重磅展览,汇集11个省(区、市)30余家文博单位160余件(组)青铜文物珍品,以中国青铜器及其蕴含的礼乐内涵为线索,从冶铜技术的滥觞到夏商周青铜文明的鼎盛,从礼乐文明的发端到礼乐精神的传承,全方位呈现黄河流域“多元一体”文化发展格局,实证中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。同时博物院还精心策划了“晋·见中国——百件山西文物中的华夏文明”展、“大唐东都——唐代洛阳文物精品展”、“琴瑟有清声——古今伉俪书画展”,在节日奉上传统文化盛宴。

**秦始皇帝陵博物院**  
**为全国千所高校预订**  
**《中国文物报》**

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163  
一版校对 杨亚鹏 翟如月  
责任编辑 焦九菊  
值班主任 赵 昀 徐秀丽  
值班终审 冯朝晖 李学良  
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

**“12359”提醒您：**  
**保护文物代代受益**  
**举报违法人人有责**

文物违法举报电话：010-12359  
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/  
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn  
举报电话：北京市1652信箱  
邮编：100009