



中国文化遗产研究院与井冈山管理局签订革命文物保护利用战略合作协议



文物保护利用规划编制工作会



红色景区安全治理党建联盟

文物大保护 文化大宣讲 文旅大融合

——井冈山创建江西省文物保护示范县的主要做法和成效

井冈山革命博物馆

动员组织协调多方力量参与合作 构筑文物大保护体系

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。为了有效管理保护好井冈山宝贵的革命文物，形成文物大保护体系，我们动员组织协调多方力量参与其中。

一是优化文物保护机制，构建规划法规体系。2022 年春，井冈山就出台了《井冈山革命文物保护利用示范县建设实施方案》，编制了《井冈山革命遗址总体保护规划》和《井冈山革命文物保护利用片区规划》等，并纳入井冈山市“十四五规划”和国土空间总体规划；同年 7 月，井冈山市文广新局增挂井冈山市文物局牌子，井冈山市文化馆增挂“井冈山市文化遗产保护中心”牌子，增加编制 3 名；今年，井冈山市财政局下拨文物保护专项资金 200 万元；2023 年 9 月，井冈山市将文物保护工作列入政府议事日程及党政领导干部考核体系。

二是推进文物保护利用共建共享，织密立体保护网络体系。经验表明，群防可以更好地实现群管群治。井冈山借助社会力量加强文物保护力度，可谓成果斐然。如今年 4 月，井冈山市黄坳乡聘任 5 名志愿者为村级文物管理员，实现文物保护范围全覆盖，保护标志、记录档案健全，市保“四有”率达到 100%。革命文物保护主体单位的井冈山革命博物馆、井冈山会师纪念馆、井冈山革命烈士陵园等红色景点已实现对公众免费开放。私有产权的袁文才、王佐旧居等革命旧址实现了“产权所有人+文管员”二合一，并设置专题陈列，并且全部免费对公众开放。

三是强化文物保护利用阵地联盟，筑牢第一道防火“安全墙”。为实现红色景区安全治理共治共享，红色文化共促共育，井冈山革命博物馆把文物保护过程中涉及到的相关职能部门以“党建联盟+”的方式融入文物保护体系中。目前，博物馆的“红色景区安全治理党建联盟”已经纳入消防、武警、公安、医院等相关职能部门 5 家。此外，为消除不可移动文物本体及周围存在的消防安全隐患，博物馆打造的“井冈山革命遗址智慧文物安全平台”，把 22 处全国重点文物保护单位纳入平台管理，实现了 24 小时监控。开发的文物保护手机巡查 APP，通过手机对文管员的巡逻轨迹、时长、文物细节实景照片等进行有效的监督。

创新革命文物弘扬与传承模式 构造数字化转型大数据工程

当前的数字技术正在推动整个社会发生广泛而深刻的数字变革，“博物馆数字化”“让文物保护打破时空局限”早已成为井冈山市的共识。井冈山革命博物馆除采集、储备了大量的文物影像信息数据，为各类实体文物建立起基本的数字模型，为文物系统化管理奠定坚实的基础外，还利用数字化成果，创新传播方式，创新展陈手段，推动信息化建设，让文化遗产保护成果更好地惠及大众。

一是创新传播方式，让革命精神愈加入脑入心。建立井冈山精神专业宣讲队伍，以多种形式开展井冈山精神宣传活动。编排《永远的井冈山》情景宣讲节目；开发艺术党课、红色医药讲堂、红歌唱起来、青春热血写芳华、革命故事音频课等社教课程，利用“云直播”、电视节目、录制电教课程、微党课视频等进行宣讲传播。因为成效显著，4 月 18 日，井冈山革命博物馆在教育部的“大思政课”综合改革工作交流会上做典型发言，井冈山革命博物馆是唯一发言的博物馆；在第三届“红色基因代代传”百宫千馆万校少年儿童讲述红色故事活动中，井冈山选送的课程《星火燎原》《唱响红色旋律》入选红色经典研学实践课程与研学路线。

二是创新展陈手段，助推革命文物的传承热度。为了让国家一号工程场馆做到常展常新，仅今年前 9 个月，井冈山革命博物馆已展出了 30 个展览。先后引进“苦难与战争——旅顺日俄监狱史实展”“青春壮歌——中国青年运动中的雨花英烈”“永远的铁人——王进喜生平业绩展”等临时展览；输出“跨越时空的井冈山精神展”到广西桂林、四渡赤水博物馆、天津滨海文化中心、江西省图书馆等地；原创“曲石村村史展”“瓷话井冈山斗争史——井冈山革命博物馆馆藏陶瓷文物展”等 7 个展览。在馆内运用 AR、VR、MR、三维建模等数字化技术，将革命历史、革命文物、红色文化等红色资源数据化成果，利用新媒体、云展览和云展厅等方式，线上线下交互分享、有效展示。同时打造了“跨越时空的井冈山精神”云展厅、清明云祭扫，“三八”云微展“巾帼不让须眉——井冈山上的女红军”，“七一”云微展“我们的传家宝”，增强了革命文物的可视化、互动性。

三是融入信息时代，让红色史迹焕了新活力。井冈山利用中宣部红色基因库试点单位的契机，通过数字化处理标识文物，搭建数字资源库系统，进行 AR 交互展示和场景建设，以科技赋能红色基因库建设和运用；进行了 8 处全国重点文物保护单位、400 余件珍贵革命文物数字化采集和三维建模，数据资源纳入“国家文化云”；利用虚拟现实和区块链技术，以数字藏品形式发行“红色邮政”“红色金融”等 8 款数字藏品；建设 VR 展馆，开发 AR 手机游戏，上线数字化文物 VR 眼镜项目，实现静态展陈到立体、互动展陈的转化。

“井冈山，两件宝，历史红，山林好。”井冈山是中国革命的摇篮。历时两年零四个月的井冈山革命斗争，开启了中国革命的胜利之路，孕育了跨越时空的井冈山精神，也留下了 100 多处革命旧址和一大批经典红色故事。这段永不磨灭的红色记忆连同这些革命文物一同成为了我们最为宝贵的精神财富。

近年来，以井冈山革命博物馆为主体单位，在推动创建江西省文物保护示范县的工作中坚持找准特色定位，强化顶层设计，细化工作方案，动员组织协调多方力量参与合作，创新革命文化弘扬与传承模式，深入推进革命文物进校入区，共同推动文物保护进位争先，以此做到有效管理保护好革命文物这件大事、积极主动融入数字化技术时代大潮，促进更宽范围更深厚意义上的革命文物大保护、红色文化大宣讲、文化旅游大融合，从而在守护精神根脉上取得新成效，同时也在创建文物保护示范县工作上贡献出宝贵经验。



社会治理“全要素网格”增设红色文物安全网格员



旧居旧址白蚁消杀



可移动文物预防性保护



《井冈山红色医药》知识讲座



与江西软件职业技术学院共建“大思政课”实践教学改革创新基地



百宫千馆万校少年儿童讲述红色故事活动风采展示与经验交流



珍贵革命文物数字化采集



清洗红色标语字周边微生物



数字化文物 VR 眼镜体验



在行洲村进行“红色名村”调研活动



学生在小井红军医院旧址开展研学

深入推进革命文物进校入区 构置革命精神宣讲大课堂

井冈山作为著名的红色圣地，通过院校联合、院局联合设置革命精神宣讲大课堂，讲好思政课，促进文物的保护利用以及井冈山精神弘扬。

馆校联合，优势互补，促进文物保护利用质效提升。2021 年，井冈山革命博物馆与同济大学、井冈山大学合作开展红色标语原址原状修复课题研究，完成拿山、上七、黄坳、茅坪和碧溪等地红色标语以及揭取标语的技术保护，被评选为江西省红色标语保护利用优秀工作案例，行洲和黄泥红色标语被评为“江西省十大红色标语示范展示点”。2022 年 6 月，井冈山革命博物馆与江西师范大学共同签订了合作创建国家革命文物协同研究中心框架协议书。今年 5 月，革命文物协同研究中心正式举行挂牌。如今，大思政课精品教材、革命文物大思政课课程体系、革命文物实践点、红色基因传承重大理论研究、革命文物与革命文化传播创新研究、革命文物陈展与数字化等多方面正在探索和实施。

院局联合，顶层设计，打造央地合作典范。加强革命文物保护，是用好红色资源、赓续红色血脉的首要任务。6 月 13 日，中国文化遗产研究院与井冈山管理局在井冈山举行革命文物保护利用战略合作签约仪式。双方在革命文物资源调查、价值挖掘、规划编制、维修保养、展示展陈、数字化转化利用等方面达成战略合作；此外，还实施了红色基因传承示范区创建活动，并以此为抓手，整合井冈山文物资源，并使之实现整体规划、连片保护，进一步推动井冈山革命文物保护利用工作迈向更高水平。

由内到外，由点到面，千支队伍万名大学生宣讲井冈山精神。为增强政治引领，创建高效政治课堂，进一步引导青年学子传承红色基因、赓续红色血脉，在幼儿园、小学、中学设置了红色课程，定期举办红色活动，而今年又在全国高校范围内遴选出 1000 支大学生井冈山精神志愿服务团队，或是录制录播井冈山斗争与井冈山精神相关的电教课程，或是来山参加红色教育专题培训班，在推动井冈山精神远播全国各地的同时，也极大地彰显了革命文物价值。

共同推动文物保护进位争先 构建文化旅游融合示范区

物胜千言，睹物思历史。一处处永不褪色的革命旧址，就是开展爱国主义教育生动的课堂；一件件触动人心的革命文物，就是滋养初心、淬炼灵魂最好的教科书、营养剂。为吸引更多的人前来观光旅游，并赋予大家信仰的力量、理想的力量，激励大家不忘初心、牢记使命，在奋进百年路、启航新征程的道路上奋勇前进，近年来井冈山金山上下共同推动文物保护争先争优争先，在成功构建文化旅游融合示范区的同时，助力旅游产业可持续和高质量发展。

一是进一步提高政治站位，提升文物保护的执行力。坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，树立“保护文物也是政绩”科学理念和、坚持高效的执行力。因此，井冈山从县级主体责任人到县级监管责任人、直接责任人、现场巡查员，从上一级监管部门到属地挂点责任单位，纵向落实落细“六个一”文物保护责任包干工作制，明确文物保护工作责任，建立文物保护调度机制。横向推行“文物长”制，把文物安全工作纳入社会治理的全要素网格。同时，还设立了“红色网格员”，通过手机对巡逻轨迹、时长进行有效监督，实现每处革命旧址有专人巡查、专人监管、专人管理。

二是进一步拓展活化渠道，扩大革命文物的影响力。围绕示范县的创建，井冈山打造了茅坪中国井冈山青少年军校、柏露、马源、黄坳等一批体验式教育培训基地，强化教育功能，依托井冈山的革命旧址遗迹开发了一系列研学课程，其中还有几家民办机构，如井冈山沃土胜境研学、井冈山红圣研学、井冈山青少年求实研学等机构还被评为了江西省中小学研学实践基地。井冈山革命博物馆及下辖的旧居旧址被评为全国爱国主义教育基地和全国首批“大思政课”基地，实现了爱国主义教育“填鸭式”课堂向互动式、翻转课堂转变。

三是进一步丰富旅游业态，拓展革命文物的辐射力。近两年来，井冈山创作出的《我爱你，井冈山》《歌放井冈山》等歌曲，《井冈山星火》电影，《支部建在连上》等精品演艺作品以及推出的沉浸式演出《星火》、《元宇宙》杜鹃广场项目、笔架山红色情境体验园的《觉醒》等影视、音乐、文创作品，从多维度对井冈山进行宣传，饱含厚重历史内涵的革命文物也备受瞩目。中央电视台、新华社等权威媒体争相报道，甚至还有作品还入选“百位声音大咖讲述革命文物背后故事 大型融媒体报道《红色印记——百件革命文物的声音档案》”，一经推出，便成为大批游客广泛参与的精品体验项目。

井冈山这些代表性的革命文物，通过极富感染力的真切表达，甚至附加以珍贵的历史原声等声音元素，让人们重温艰苦卓绝的井冈山革命斗争历程，生动传递文物所承载的革命精神。

(执笔：何小文 蒋玉芳)